

PITCH YOUR FRIEND Ein Abend für echte Begegnungen: Du bringst Deinen Single-Freund mit und stellst sie oder ihn auf unserer Bühne vor – in fünf Minuten, mit oder ohne PowerPoint oder Video. Humor ist willkommen, Kreativität Pflicht. Oder du genießt einfach die Show im Publikum. Große Bühne, große Momente. Donnerstag, 27. November 19:30 Uhr (Einlass ab 18:30) Weitere Informationen und Tickets auf www.magazinfilmkunst.de	MAGAZIN Kultfilmnacht Kevin - Allein zu Haus Kevin McCallister hat genug von seiner chaotischen Familie und wünscht sich nichts sehnlicher, als einmal allein zu sein. Doch als sie beim hektischen Aufbruch in den Urlaub tatsächlich ohne ihn abfliegen, wird sein Wunsch unerwartet wahr. Zunächst genießt Kevin die Freiheit – bis zwei Einbrecher auftauchen und er beweisen muss, dass er auch ohne Familie ganz schön clever ist. US 1990; R: Chris Columbus; D: Macaulay Culkin, Catherine O'Hara, Joe Pesci Samstag, 13. Dezember 20:00 Uhr (Einlass ab 19:00) Tickets auf www.magazinfilmkunst.de	  27. November - 31. Dezember
MAGAZIN Filmkunst & Kultur in Winterhude e.V. Hamburg und seine Fische Die Nordsee war einst in Hamburg allgegenwärtig – als Zentrum für Fischfang und -verarbeitung. Filme von 1935 bis 1966 erinnern an diese Zeit: vom Fang auf hoher See über Märkte in Cuxhaven und Altona bis zur Arbeit in der Fischindustrie. Auch Tipps zur Zubereitung frischer Fische fehlen nicht. Präsentiert wird das Programm von Joachim Paschen. Sonntag, 30. November 15:00 Uhr	Fatih Akin & Hark Bohm: Amrum (93 min) Kurz vor Kriegsende kämpft der zwölfjährige Nanning auf Amrum allein ums Überleben, während sein Vater in Gefangenschaft ist, die Mutter in Depression versinkt und die Inselbewohner ihm wegen der Vergangenheit seiner Eltern misstrauen. DE 2025; R: Fatih Akin; D: Jasper Billerbeck	DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974 IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN Fiestücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34 Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc. Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de
Märchenstunde mit Dr. Joachim Paschen Es war einmal... Märchenfilme der besonderen Art: Vor rund 90 Jahren brachten die Gebrüder Diehl Grimms Geschichten mit kunstvollen Puppen auf die Leinwand – für Kinder und Erwachsene gleichermaßen. Ihr bekanntestes Werk ist der „Wettlauf zwischen Hase und Igel“, gefolgt vom „Gestiefelten Kater“ und weiteren Klassikern des Puppentrickfilms. Präsentiert am 3. Advent von Joachim Paschen. Sonntag, 14. Dezember 15:00 Uhr	Franz K. (127 min) In Prag zu Beginn des 20. Jahrhunderts ringt Franz Kafka zwischen väterlichen Erwartungen, beruflicher Routine und seinem Drang zu schreiben – gefangen zwischen Pflichtgefühl, Selbstsuche und schöpferischer Leidenschaft. CZ/IE 2025; R: Agnieszka Holland; D: Idan Weiss Nach dem Roman von Max Frisch: Stiller (99 min) In der Schweiz wird der Amerikaner James Larkin White fälschlich für den verschwundenen Bildhauer Anatol Stiller gehalten, doch als dessen Frau Julika zur Klärung hinzukommt, entsteht eine unerwartete Nähe, die die Frage nach seiner wahren Identität nur noch vertieft. DE/CH 2025; R: Stefan Haupt; D: Albrecht Schuch, Paula Beer, Sven Schelker	Die Feiertage im MAGAZIN Rudolph mit der roten Nase (83 min) US 1998; R: William R. Kowalchuk; Trickfilm Heiligabend 10:00 Der Schimmelreiter (96 min) DE 1978; R: Alfred Weidenmann; D: John Phillip Law, Gert Fröbe; Lina Carstens Gedreht in Husum und Studio Bendesdorf Heiligabend 12:00 <i>Ist das Leben nicht schön?</i> (129 min) US 1946; R: Frank Capra; D: James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore Heiligabend 14:00
Mit Liebe und Chansons (102 min) 1963 bringt Esther ihren Sohn Roland zur Welt, der mit einem Klumpfuß geboren wird. Entschlossen, ihm ein normales Leben zu ermöglichen, kämpft sie mit Hingabe gegen körperliche und gesellschaftliche Hürden. Ihr Versprechen, dass er eines Tages frei gehen und glücklich leben wird, trägt beide durch eine bewegende Reise voller Hoffnung und Stärke. FR/CA 2025; R: Ken Scott; D: Leila Bekhti	Das perfekte Geschenk (84 min) Charlotte hat genug von den peinlichen Geschenken ihrer Familie, die sie ständig an ihr Singledasein erinnern. Als ein Stripper über Nacht bleibt, nimmt sie ihn spontan zur nächsten Familienfeier mit. Doch das Fest läuft aus dem Ruder: Zwischen Ehekrise, Popsternchen und familiären Eskalationen endet alles im puren Chaos. FR 2025; R: Raphaële Moussafir, Christophe Offenstein; D: Camille Lellouche, Gérard Darmon	Manche mögen's heiss (121 min) US 1959; R: Billy Wilder; D: Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon Natürlich, wie in jedem Jahr, wieder mit unserer obligatorischen Glühwein- und Fliederpunschverköstigung und unterhaltsamem Vorprogramm. Silvester 18:00 (Ende gegen 21:00)
Der Tod ist ein Aerschloch (79 min) Der Dokumentarfilm begleitet ein Berliner Bestattungsinstitut und zeigt den Alltag von Eric Wrede, einem ehemaligen Musikmanager, der dem Tod mit Würde und Empathie begegnet. Mit persönlicher Begleitung und offenen Gesprächen schafft er Raum für echte Abschiede – ein stilles Porträt über Menschlichkeit jenseits des Lebens. DE 2025; R: Michael Schwarz; Dokumentation	Der Hochstapler - Roofman (126 min) Jeffrey Manchester, einst Army Ranger, wird nach seiner Entlassung zum Einbrecher und überfällt über Dächer Fastfood-Restaurants – daher sein Spitzname „Roofman“. Nach seiner Festnahme gelingt ihm ein spektakulärer Ausbruch, und er versteckt sich in einem Spielzeugladen. Dort wächst der Wunsch nach einem neuen Leben, doch seine Vergangenheit lässt ihn nicht los. FR 2025; R: Derek Cianfrance; D: Channing Tatum, Kirsten Dunst	Dann passiert das Leben (123 min) Kurz vor dem Ruhestand spüren Schuldirektor Hans und seine Frau Rita statt Vorfreude nur Angst vor dem Alleinsein. Nach 35 Jahren Ehe müssen sie sich ihrer erstarrten Beziehung stellen, bis ein tragischer Unfall alles verändert und ihre Zukunft aus der Bahn wirft. DE 2025; R: Neele Leana Vollmar; D: Anke Engelke, Ulrich Tukur
Sentimental Value (133 min) Nach dem Tod ihrer Mutter müssen sich Nora und Agnes Borg mit ihrem entfremdeten Vater Gustav, einem einst gefeierten Regisseur, auseinandersetzen. Als er Nora die Hauptrolle in seinem neuen Film anbietet und sie ablehnt, besetzt er eine andere – und die Dreharbeiten werden zu seiner letzten Chance auf Versöhnung. FR/NO/DE/SE/DK 2025; R: Joachim Trier; D: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård	Du & Ich und alle reden mit (97 min) Beim ersten Date von Lara und Piero mischen sich ihre inneren Stimmen lautstark ein – jede mit eigenen Erwartungen und Kommentaren. Während die Möbelrestauratorin und der frisch geschiedene Lehrer versuchen, das Chaos in ihren Köpfen zu bändigen, geraten sie in ein Wechselspiel aus Missverständnissen, Unsicherheiten und charmant-peinlichen Momenten. Am Ende zeigt sich, dass wahre Nähe erst entsteht, wenn man das innere Stimmengewirr einfach mal ausschaltet. IT 2025; R: Paolo Genovese; D: Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli	Die My Love (118 min) Grace und Jackson ziehen von New York nach Montana, um in einem geerbten Haus neu zu beginnen. Doch als Grace ihr Kind bekommt und Jackson oft abwesend ist, gerät sie allein mit dem Baby in einen Strudel aus Erschöpfung und Verzweiflung – während er kaum bemerkt, wie sehr sie an der Situation zerbricht. CA 2025; R: Lynne Ramsay; D: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield
Eternity (112 min) Im Jenseits hat jede Seele sieben Tage, um über ihr ewiges Dasein zu entscheiden. Joan steht vor der Wahl, ihrer langjährigen Partnerschaft treu zu bleiben oder zu ihrer ersten Liebe zurückzukehren, die sie einst durch den Tod verlor. Zwischen Erinnerung und Sehnsucht gerät sie in einen tiefen inneren Konflikt. US 2025; R: David Freyne; D: Elizabeth Olsen, Miles Teller, Callum Turner	Lolita lesen in Teheran (108 min) In Teheran leitet die mutige Lehrerin Azar Nafisi heimlich einen Literaturzirkel mit sechs Studentinnen, während Sittenwächter und Fundamentalisten das öffentliche Leben kontrollieren. Gemeinsam lesen sie verbotene westliche Klassiker und entdecken darin ihre eigene Sehnsucht nach Freiheit, Liebe und Selbstbestimmung. Inmitten von politischem und moralischem Druck wird das Wohnzimmer zum Ort des Widerstands. IT 2025; R: Eran Riklis; D: Golshifteh Farahani	Stromberg - Wieder alles wie immer (93 min) Zwanzig Jahre nach den Tagen bei der CAPITOL-Versicherung trifft sich Bernd Stromberg mit seinem alten Team zur großen Reunion. Eigentlich soll gefeiert werden, doch alte Konflikte, verletzte Egos und zu viel Alkohol lassen das Wiedersehen im Chaos enden – zwischen Nostalgie, Peinlichkeiten und altbekanntem Büro-Wahnsinn. DE 2025; R: Arne Feldhusen; D: Christoph Maria Herbst, Bjarne Mädel, Oliver Wnuk
The Change (111 min) Beim 25. Hochzeitstag der Taylors bringt Sohn Josh seine neue Freundin Liz mit – Ellens ehemalige Studentin, die sie einst wegen radikaler Ansichten verwies. Nun führt Liz die Bewegung „The Change“ an, die Amerikas System umkrempeln will. Zwischen Schuld, Überzeugung und Familie gerät Ellen in gefährliche Loyalitätskonflikte. US 2025; R: Jan Komasa; D: Diane Lane, Kyle Chandler	Im Schatten des Orangenbaums (145 min) Als der palästinensische Teenager Noor bei einer Demonstration im Westjordanland schwer verletzt wird, blickt seine Mutter Hanan auf die Geschichte ihrer Familie zurück: auf Krieg, Verlust und den unerschütterlichen Widerstand ihres Großvaters Sharif, der 1948 sein Haus und den Orangenhain in Jaffa nicht aufgeben wollte – und dennoch alles verlor. IT 2025; R: Cherien Dabis; D: Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani	How To Make A Killing (113 min) Auf einer verschneiten Straße verursacht Michel einen Unfall, bei dem zwei Menschen sterben. Im Wagen finden er und seine Frau Cathy zwei Millionen Euro und eine Waffe. Sie fliehen mit dem Geld – doch schon bald tauchen skrupellose Verfolger auf, und aus einem Zufall wird ein tödliches Spiel ums Überleben. FR 2025; R: Franck Dubosc; D: Franck Dubosc, Benoît Poelvoorde