

Demnächst im MAGAZIN

Abenteuer Horizont Saison 2024/25

jeweils am Samstag: 9.11., 30.11., 18.1., 8.2., 1.3. um 19:30 Uhr

Den Anfang macht Stephan Orth mit „Couchsurfing in der Ukraine“

5. MAGAZIN Kultfilmnacht



Steven Spielbergs: E.T. - Der Außerirdische

Mit Drinks, Snacks und umfangreichem Rahmenprogramm

Samstag, 19. Oktober

MAGAZIN Filmkunst & Kultur in Winterhude e.V.

Hamburg an der Umleitung

Nach dem Wiederaufbau der kriegszerstörten Stadt blieb Hamburg auch in den 1960er Jahren eine Riesenbaustelle. Die SPD nutzte 1961 für ihren Wahlkampf einen neuen „Aufbauplan“, der breite Straßen, Einkaufszentren, Großwohnsiedlungen und eine neue Geschäftsstadt vorsah. Filmdokumente lassen die Zeit des Aufbruchs und des Umbruchs nacherleben. Außerdem stellt der Stadtplaner Arne Witte sein Projekt vor, das die Änderungen im Stadtbild Hamburgs verdeutlicht, indem Luftbilder aus Vorkriegszeiten mit dem heutigen Zustand verglichen werden.



Dr. Joachim Paschen führt durch das Programm.
In Kooperation mit dem Film- und Fernsehmuseum Hamburg e.V.
Sonntag, 3. November um 15:00 Uhr

King's Land (128 min)

Im Dänemark des 18. Jahrhunderts erklärt König Frederik V., dass die wilde Heide Jütlands gezähmt, kultiviert und kolonisiert werden muss, damit sich die Zivilisation ausbreiten kann und neue Steuern für die königliche Familie eingetrieben werden können. Doch niemand wagt es, dem Erläss des Königs Folge zu leisten. Erst im Spätsommer 1755 beschließt ein einsamer Soldat namens Ludvig von Kahlen, seinem Traum zu folgen und in die Heide zu gehen, in der Hoffnung, dass sie ihm Reichtum und Ehre bringen würde. Doch auf ihn warten vor allem brutale Straßenräuber und gefräßige Wölfe, die auf dem wilden Land ihr Unwesen treiben. Ein Überlebenskampf – vor allem gegen die unerbittliche Natur – beginnt...

DK 2024; R: Nikolaj Arcel; D: Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg

Déserts - Für eine Handvoll Dirham (120 min)

Mehdi und Hamid arbeiten für ein Inkassobüro. Mit ihrem alten Auto fahren sie kreuz und quer durch den Süden Marokkos. Sie werden schlecht bezahlt, also versuchen sie, sich abzureagieren, um gute Zahlen zu machen. Eines Tages parken sie mitten in der Wüste vor einer Tankstelle, als ein Motorrad vor ihnen Halt macht. Ein bedrohlicher Mann wird in Handschellen abgeführt. Das ist der Beginn einer unvorhergesehenen und vor Geheimnissen nur so strotzenden Reise. FR/DE/BE 2024; R: Faouzi Bensaidi; D: Fehd Benchemsi, Abdelhadi Talbi, Rabii Benjhaile

Was uns hält (100 min)

Neapel, Anfang der 1980er Jahre: Nachdem die gemeinsamen Kinder, die elf Jahre alte Anna und der neun Jahre alte Sandro, gerade ins Bett gegangen sind, geht Aldo in die Küche und gesteht seiner Frau Vanda, dass er sie mit Anna betrogen hat. Heute, gut 30 Jahre später, sind Aldo und Vanda immer noch ein Paar. Aber ihre Beziehung war seit diesem Moment in der Küche nicht mehr dieselbe. Und die beiden Kinder mussten in einem Umfeld aufwachsen, dass von permanenter Spannung und unterschwelliger Feindseligkeit geprägt war. IT 2024; R: Daniele Luchetti; D: Luigi Lo Cascio, Alba Rohrwacher, Laura Morante

Daddio - Eine Nacht in New York (101 min)

Eine junge Frau steigt nachts am Flughafen New York in ein Taxi ein. Sie möchte nach Hause, in ihre Wohnung in Manhattan. Nach und nach kommen sie und der Fahrer ins Gespräch. Doch sie ist immer wieder abgelenkt von Textnachrichten, die sie von einem Mann erhält. Langsam öffnet sie sich, erzählt dem Fahrer ihre unglücklichen Liebesentscheidungen, die dazu führten, dass sie eine Affäre mit einem verheirateten Mann hat. Auch er gibt immer mehr Einblick in sein Leben. Es entsteht eine inspirierende Unterhaltung, die berührt und unter die Haut geht. US 2024; R: Christy Hall; D: Sean Penn, Dakota Johnson, Marcos A. Gonzalez

Die Gleichung ihres Lebens (114 min)

Die Zukunft von Marguerite, einer brillanten Mathematikstudentin an der prestigeträchtigen Pariser École Normale Supérieure, scheint vorgezeichnet zu sein. Als einziges Mädchen in ihrem Jahrgang schließt sie ihre Dissertation ab, die sie dann nur noch vor einer Gruppe von Wissenschaftlern verteidigen muss. Doch die lassen sie ins offene Messer laufen, Marguerites Nerven gehen mit ihr durch. Die Folge: Ihr Doktorvater wendet sich von ihr ab und nimmt doch lieber einen jungen Mann unter seine Fittiche. Desillusioniert wirft Marguerite ihr Leben in der Wissenschaft über den Haufen und versucht einen Neuanfang in einer Welt abseits der Wissenschaft. FR 2024; R: Anna Novion; D: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau

MAGAZIN Filmkunst & Kultur in Winterhude e.V.

Ich habe Kiel erlebt

... wird ein neuer, historischer Filmmittag heißen.

Der Dokumentarfilm wird ergänzt um weiteres seltenes Film- und Bildmaterial kommentiert und moderiert von Dr. Joachim Paschen und Gerald Grote.

In Kooperation mit dem Film- und Fernsehmuseum Hamburg e.V.



Zu Weihnachten 1939 erhält der Konditormeister Theodor Fiedler eine 8mm-Kamera und belichtet innerhalb von 16 Jahren mehr als fünf Kilometer hochwertiges Filmmaterial. Seine Aufnahmen zeigen den Alltag in seiner Heimatstadt. Er läßt uns teilhaben am Familienleben in der Hofholzallee. Wir begegnen der Caféhaus-Gründerin Maria Fiedler und erleben die ersten Schritte ihrer munteren Enkelkinder.

Die anfängliche Harmonie der Bilder wird von der Grausamkeit des Zweiten Weltkrieges abgelöst. Der nach Süd-Europa abkommandierte Soldat Theodor

Fiedler führt mit seiner Kamera ein Kriegstagebuch der besonderen Art. Und die vielen Filme gewähren heute Einblick in seine damalige Welt.

Sonntag, 13. Oktober um 15:00 Uhr

Kinovermietung

Kinovermietung für Schulvorstellungen, Firmenpräsentationen- oder Feiern, private Feiern, Geburtstage, Jubiläen, etc. Schreiben Sie und eine Nachricht über das Kontaktformular auf www.magazinfilmkunst.de

MAGAZIN

EUROPEAN
CINEMA'S
Creative Europe MEDIA

20. Juni - 24. Juli

**DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN**
Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Golda - Israels eiserne Lady (100 min)

Die israelische Premierministerin Golda Meir, auch bekannt als die „Eiserne Lady Israels“, muss 1973 äußerst wichtige Entscheidungen treffen. Als Ägypten, Syrien und Jordanien am heiligen Tag einen Überraschungsangriff auf Israel starten, darf sie nicht lange fackeln, sondern muss handeln. Sie ist verantwortlich für die Sicherheit ihres Landes. Während des später als Jom-Kippur-Krieg bezeichneten Konflikts liegt das Leben unzähliger Menschen in ihrer Verantwortung und sie muss sich gegen die rein männlichen Kabinettsmitglieder durchsetzen, die ihr gegenüber feindselig gestimmt sind. GB/US 2024; R: Guy Nattiv; D: Helen Mirren, Camille Cottin, Ellie Piercy

Sterben (180 min)

Lissy Lunies ist Mitte 70 und insgeheim froh, dass ihr dementer Mann mittlerweile in einem Pflegeheim dahinsiecht. Doch die neu gewonnene Freiheit währt angesichts ihrer eigenen Krankheiten wie Diabetes, Nierenversagen und Krebs und einer beginnenden Erblindung nur kurz. Viel Zeit bleibt auch ihr nicht mehr. Derweil arbeitet ihr Sohn Tom als Dirigent gemeinsam mit seinem depressiven besten Freund Bernard an einem neuen Werk namens „Sterben“. Und der Name der Komposition wird fortan zum Programm seines eigenen Lebens. Seine Ex-Freundin Liv macht Tom kurzerhand zum Ersatzvater ihres Kindes, das eigentlich auch sein eigenes hätte sein können. Ellen, Toms Schwester, lässt sich unterdessen auf eine Affäre mit dem Zahnarzt Sebastian ein. Die beiden eint vor allem eine Sache: die Liebe zum Alkohol. Ellen will sich nicht dem System beugen und mit dem Strom schwimmen und wählt stattdessen den Rausch. Doch alles im Leben hat seinen Preis. DE 2024; R: Matthias Glasner; D: Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg

May December (117 min)

Gracie Atherton-Yu und ihr Ehemann Joe bereiten sich auf den Highschool-Abschluss ihrer Zwillinge vor, die in den Sommerferien in ihr Studentenwohnheim ziehen werden. Offenbar hat sich der Skandal um das Paar gelegt, der sich vor zwanzig Jahren ereignete, als Gracies Affäre mit Joe die Titelseiten der Boulevardpresse beherrschte – vor allem, weil Joe 23 Jahre jünger ist als sie. Kurz vor ihrem Abschluss kommt die berühmte und beliebte Hollywood-Schauspielerinnen Elizabeth Berry, um die Familie zu besuchen und einige Zeit mit ihnen zu verbringen, da ihr nächstes Projekt auf Gracies Leben basiert und sie die Vergangenheit und die Entscheidungen für ihre Rolle besser verstehen möchte. Ihre Ankunft beginnt das Paar zu erschüttern und zwingt sie dazu, sich mit den Realitäten des Lebens in einem leeren Nest und einem deutlichen Altersunterschied auseinandersetzen. US 2024; R: Todd Haynes; D: Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton

Von Vätern und Müttern (97 min)

Nachdem ihre Tochter die Schule gewechselt hat, müssen Piv und Ulrik direkt an der berühmten jährlichen Klassenfahrt mit Kindern und Eltern teilnehmen, bei der sie um einen Platz in der Elterngruppe der neuen Klasse kämpfen. Sie werden konfrontiert mit einer festgefahrenen Machtstruktur und dominanten Eltern. Es gilt nun, alle Hürden zu überwinden, um in der Elterngemeinschaft anerkannt zu werden – aber was sind sie bereit, für ihr Kind zu tun? DK 2023; R: Paprika Steen; D: Jacob Lohmann