

Demnächst im MAGAZIN

Abenteurer Horizont Saison 2024/25

Samstag, 9. November 2024
Samstag, 30. November 2024
Samstag, 18. Januar 2025
Samstag, 8. Februar 2025
Samstag, 1. März 2025

Neue Vorträge mit Dr. Joachim Paschen

Termine folgen

5. MAGAZIN Kultfilmnacht

Samstag, 19. Oktober

Zwischen uns das Leben (106 min)

Mathieu, ein bekannter Pariser Schauspieler, kämpft mit einer Midlife-Crisis. Um Abstand zu gewinnen, reist er an die bretonische Westküste Frankreichs, wo er sich in ein Wellnesshotel in einem verlassenem Erholungsort einquartiert. Ganz in der Nähe lebt auch Klavierlehrerin Alice mit ihrem Mann und der gemeinsamen Tochter. Vor 15 Jahren, lange noch bevor Mathieu berühmt wurde, waren die beiden ein Paar. Als es zu einem Wiedersehen kommt, erwachen alte Gefühle, die sie ihre bisherigen Lebens- und Liebesentscheidungen überdenken lassen. US 2024; R: Stéphane Brizé; D: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura

What happens later (105 min)

Das Schicksal scheint etwas mit Bill und Willa geplant zu haben. Jedenfalls schneit es die vor Jahrzehnten einmal ineinander Verliebten ein, sodass sie über Nacht im Flughafen feststecken. Sofort scheint wieder dieses Knistern von damals am College in der Luft zu liegen. Doch die verschneite Nacht ist da noch jung. Mit fortgeschrittener Stunde stellen sich die beiden auch zunehmend schmerzhafteren Erinnerungen und der Frage, wie ihre Leben jetzt aussehen würden, wenn die Dinge damals ganz anders verlaufen wären. Und irgendwann fragen sich Willa und Bill tatsächlich, ob dieses Treffen nicht nur reiner Zufall, sondern ein Wink des Schicksals ist... US 2023; R: Meg Ryan; D: Meg Ryan, David Duchovny

Von Vätern und Müttern (101 min)

Nachdem ihre Tochter die Schule gewechselt hat, müssen Piv und Ulrik direkt an der berühmten jährlichen Klassenfahrt mit Kindern und Eltern teilnehmen, bei der sie um einen Platz in der Elterngruppe der neuen Klasse kämpfen. Sie werden konfrontiert mit einer festgefahrenen Machtstruktur und dominanten Eltern. Es gilt nun, alle Hürden zu überwinden, um in der Elterngemeinschaft anerkannt zu werden – aber was sind sie bereit, für ihr Kind zu tun? DK 2023; R: Paprika Steen; D: Jacob Lohmann, Katrine Greis-Rosenthal, Rasmus Bjerg

Ein Glücksfall (96 min)

Fanny und Jean erfüllen alle Voraussetzungen, um als ideales Paar durchzugehen: Sie sind beruflich erfolgreich, leben in einer wunderschönen Wohnung in einem der besten Viertel von Paris und scheinen immer noch wie am ersten Tag ineinander verliebt zu sein. Doch als Fanny zufällig ihrem alten Schulkameraden Alain über den Weg läuft, beginnt das sprichwörtliche Traumhaus plötzlich zu wackeln. Sie ist wie verzaubert von ihm und es dauert nicht sonderlich lange, bis die beiden sich wiedersehen. Dabei kommen sich die alten Bekannten immer und immer näher... GB/FR 2023; R: Woody Allen; D: Lou de Laâge, Valérie Lemercier, Melvil Poupaud

Kinovermietung

Kinovermietung für Schulvorstellungen, Firmenpräsentationen- oder Feiern, private Feiern, Geburtstage, Jubiläen, etc.
Schreiben Sie und eine Nachricht über das Kontaktformular auf www.magazinfilmkunst.de

Es sind die kleinen Dinge (90 min)

Alice hat als Lehrerin eigentlich schon genug zu tun und ist obendrauf trotzdem noch Bürgermeisterin eines kleinen Ortes mitten in der französischen Bretagne. Bis an die Grenze zur Überlastung treibt sie schließlich Émile. Der sture 65-Jährige hat sich in den Kopf gesetzt, auf seine alten Tage doch noch Lesen und Schreiben zu lernen. Doch auch das soll nicht lange ihre größte Sorge bleiben: Plötzlich soll die Schule geschlossen werden – ein existenzielles Problem nicht nur für Alice, sondern das gesamte Dorf. Also tun sich alle zusammen und versuchen so, das Schlimmste noch einmal abzuwenden... FR 2023; R: Mélanie Auffret; D: Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski

Civil War (109 min)

Die Vereinigten Staaten von Amerika sind mittlerweile alles, nur schon längst nicht mehr vereinigt. Das Land ist tief gespalten und es tobt ein blutiger Bürgerkrieg. Demokratie und Verfassung scheinen längst vergangene Träume zu sein, während in Washington D.C. der Präsident seine mittlerweile dritte Amtszeit im Weißen Haus angetreten hat. Als oberster Befehlshaber der Streitkräfte, die ihm auf seiner Seite noch verbleiben, führt er Krieg gegen Texas und Kalifornien und überzieht aufständische US-Amerikaner mit brutalen Luftangriffen. Trotz aller militärischer Bemühungen des Präsidenten sind die beiden Staaten nicht kleinzukriegen – ganz im Gegenteil. Je näher der Unabhängigkeitstag rückt, desto näher rücken die kalifornischen und texanischen Truppen an Washington heran. Damit dabei nicht auch noch die Wahrheit im Krieg fällt, machen ein paar Journalist weiterhin gewissenhaft ihren Job und erstatten unter größter Lebensgefahr Bericht aus den Krisenherden. Als klar wird, dass auch die Hauptstadt innerhalb der nächsten Tage fallen könnte, bricht das Team auf, um noch ein finales Interview mit dem Präsidenten zu führen. US 2024; R: Alex Garland; D: Kirsten Dunst

Morgen ist auch noch ein Tag (118 min)

Sommer 1946, im Rom der Nachkriegszeit zieht Delia drei Kinder groß und arbeitet nebenher mehrere Jobs, um die Familie zwischen Armut und Kriegszerstörung ernähren zu können. Zuhause leidet die Mutter unter der erbarmungslosen Gewalt ihres Ehemanns Ivano und der Schikane ihres alten Schwiegervaters. Trost findet sie in der Freundschaft mit Marisa, einer witzigen und optimistischen Frau, und mit Nino, einem Mechaniker, mit dem sie in der Vergangenheit eine Affäre hatte. Als Delias älteste Tochter Marcella den Heiratsantrag des wohlhabenderen Giulio annimmt, wittert Vater Ivano zunächst die Chance des gesellschaftlichen Aufstiegs. Doch schon bald bemerkt Delia, dass ihrer Tochter mit Giulio an ihrer Seite ein ähnliches Schicksal droht, wie ihr selbst und sie sieht sich gezwungen, eine schwerwiegende Entscheidung zu treffen. IT 2023; R: Paola Cortellesi; D: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea

Der Kolibri - Chronik einer Liebe (132 min)

Der Arzt Marco Carrera hat nicht die Frau geheiratet, die er seit seiner Jugend liebt. In den frühen 1970er Jahren, im Urlaubsdomizil der Eltern, traf er sich am Strand mit der Tochter der französischen Nachbarsfamilie. Es war die Nacht, in der sich seine Schwester umbrachte. Auch als verheirateter Mann schreibt Marco, der in der Kindheit den Spitznamen Kolibri bekam, seiner großen Liebe Luisa Briefe und trifft sich ab und zu mit ihr, aber er lässt die Beziehung aus Angst vor Verlust nie intim werden. Seine psychisch labile Frau Marina kommt ihm auf die Schliche und ihr Psychoanalytiker Danielewarnt Marco eines Tages, dass sein Leben in Gefahr sei. Auch die gemeinsame Tochter entwickelt eine Verhaltensauffälligkeit und ein Psychologe rät Marco, sich dem Kind viel mehr zu widmen. Adele wird nicht das einzige Kind bleiben, das er liebevoll aufzieht. Denn das Schicksal schlägt erneut zu. IT/FR 2024; R: Francesca Archibugi; D: Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak, Bérénice Bejo

Das Zimmer der Wunder (99 min)

Thelmas Leben verändert sich schlagartig als ihr Sohn beim Skaten angefahren wird und ins Koma fällt. Die Ärzte machen ihr wenig Hoffnung, doch Thelma ist entschlossen, Louis zu retten und geht dafür eine völlig verrückte Wette ein. Louis hat „Dinge, die man vor dem Ende der Welt tun sollte“ in sein Tagebuch geschrieben und genau diese Teenager-Träume verwirklicht Thelma jetzt für ihn. Sie hofft, dass er, wenn sie ihm anschließend davon erzählt, aus dem Koma awacht. Thelma bricht quer durch die Welt zu einer unglaublichen Reise auf, die völlig unerwartet auch ihrem eigenen Leben einen neuen Sinn schenkt. Sie ist wildentschlossen ihren Sohn mit der Macht der Träume und Worte wieder zurück ins Leben zu holen. FR 2024; R: Lisa Azuelos; D: Alexandra Lamy, Muriel Robin, Hugo Questel

MAGAZIN

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

16. Mai - 19. Juni

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN
Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Back to Black (122 min)

Amy Winehouse ist in einer liebevollen, aber dysfunktionalen, jüdischen Familie im Londoner Viertel Southgate aufgewachsen. Als 18-Jährige pendelt sie noch immer zwischen der Wohnung ihrer mit gesundheitlichen Problemen kämpfenden Mutter Janis und der ihres Vaters, des Taxifahrers Mitch, hin und her. Der ganze Clan liebt klassischen Jazz, ein Sound, der die talentierte Sängerin und aufstrebende Songschreiberin ebenso inspiriert wie modernere Popmusik. Die engste Vertraute der jungen Frau ist ihre Großmutter Cynthia, die auch ihr Vorbild in Bezug auf Stil und Kleidung ist. Bei einem ihrer Auftritte in lokalen Kneipen wird Winehouse von dem Manager Nick Shymansky entdeckt, dem es gelingt, ihr einen Vertrag bei einem etablierten Plattenlabel zu verschaffen. Während ihre Karriere geradewegs durch die Decke geht, spricht Amy zunehmend Alkohol und Drogen zu – was der Qualität ihrer Songs und der Intensität ihrer einmaligen Stimme vorerst allerdings nicht zu schaden scheint und zudem ihrem Image als rebellischem Freigeist zuträglich ist. Durch Zufall trifft sie eines Tages in einem Pub den charismatischen Blake, erkennt in ihm ihren Seelenpartner und verliebt sich unsterblich. Doch schon bald stehen der unauffällig weiter steigende Ruhm der Künstlerin, die damit verbundenen Verpflichtungen und der Druck der Öffentlichkeit sowie die sich nun langsam doch zeigenden Auswirkungen des rücksichtslosen Umgangs mit ihrem Körper Amys Glück im Wege... GB 2024; R: Sam Taylor-Johnson; D: Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan

Sterben (180 min)

Lissy Lunies ist Mitte 70 und insgeheim froh, dass ihr dementer Mann mittlerweile in einem Pflegeheim dahinsiecht. Doch die neu gewonnene Freiheitährt angesichts ihrer eigenen Krankheiten wie Diabetes, Nierenversagen und Krebs und einer beginnenden Erblindung nur kurz. Viel Zeit bleibt auch ihr nicht mehr. Derweil arbeitet ihr Sohn Tom als Dirigent gemeinsam mit seinem depressiven besten Freund Bernard an einem neuen Werk namens „Sterben“. Und der Name der Komposition wird fortan zum Programm seines eigenen Lebens. Seine Ex-Freundin Liv macht Tom kurzerhand zum Ersatzvater ihres Kindes, das eigentlich auch sein eigenes hätte sein können. Ellen, Toms Schwester, lässt sich unterdessen auf eine Affäre mit dem Zahnarzt Sebastian ein. Die beiden eint vor allem eine Sache: die Liebe zum Alkohol. Ellen will sich nicht dem System beugen und mit dem Strom schwimmen und wählt stattdessen den Rausch. Doch alles im Leben hat seinen Preis. DE 2024; R: Matthias Glasner; D: Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg

The Zone of Interest (105 min)

Hedwig Höb heißt ihre Mutter willkommen. Es ist deren erster Besuch in der stückverzierten Villa, in der Hedwig zusammen mit ihren Kindern und ihrem Mann Rudolf lebt. Die Sonne scheint, der Garten ist gepflegt, die Blumen blühen, der Hund lässt sich von seiner Nase durch das Grün treiben, Gemüse und Kräuter gedeihen, die Sonnenblumen stehen übermannshoch, die Kinder planschen im Wasser. Die Familie Höb scheint in einer Bilderbuchidylle zu leben. Nur abseits der Grundstücksmauern wird klar, dass hier – am Rande des Vernichtungslagers Auschwitz – die Hölle auf Erden und SS-Obersturmbannführer Rudolf Höb der Teufel persönlich ist... US/GB/PL 2023; R: Jonathan Glazer; D: Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus