

MAGAZIN Filmkunst & Kultur in Winterhude e.V.

Vor 100 Jahren: Aufstand in Hamburg

Ein neuer historischer Vortrag mit vielen Bildern und Filmausschnitten.
Dr. Joachim Paschen führt durch das Programm.
Sonntag, 22. Oktober um 15:00

Wir waren das dunkle Herz der Stadt Der Untergang der Hamburger Gängeviertel

Ein dokumentarischer Film, der am Beispiel einer Hamburger Familiengeschichte über 100 Jahre (1880 - 1980) das Verschwinden der Hamburger Gängeviertel und der Altstadt aufzeigt. D 2022;
R: Andreas Karmers; Wir zeigen dieses beeindruckende Zeitdokument noch einmal. Letzter Teil am:
Sonntag, 29. Oktober um 15:00

Witty & Crazy

Ein DEAF-Kinoevent (Gebärdensprache mit Untertiteln)
D 2022; R: Ayiu John Wuol, Anelina Jelec, Igor Djenge;
Samstag, 28. Oktober um 13:00

3. MAGAZIN Kultfilmnacht TANZ DER VAMPIRE

Es ist wieder soweit: Unsere Kultfilmnacht geht in die dritte Runde. Die Tage werden kürzer und die Nächte dunkler. Taucht ein in die düstere Welt der Vampire bei unserer Kultfilmnacht mit Roman Polanskis „Tanz der Vampire“.
Ticketreservierung über unsere Website.
Samstag, 28. Oktober um 20:00

Die Theorie von Allem (118 min)

Im Jahr 1962 reist Johannes Leinert zu einem Physikerkongress in den Schweizer Alpen. Dort soll ein iranischer Wissenschaftler einen revolutionären Vortrag über Quantenmechanik halten, doch dieser verspätet sich. Während der Zeit des Wartens lernt Johannes eine mysteriöse Pianistin kennen. Doch als ein Mord passiert und am Himmel bizarre Wolkenformationen auftauchen, verschwindet die junge Frau und Johannes gerät auf die Spur eines Geheimnisses. D/A/CH 2023;
R: Timm Kröger; D: Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns Zischler

The Lesson (103 min)

Der aufstrebende junge Schriftsteller Liam Somers nimmt eine Tutoren-Stelle auf dem Anwesen des legendären Autors J.M. Sinclair und dessen Frau Héliène an. Er hofft, dass die Position als Lehrer des jungen Bertie der Anstoß für seine eigene Karriere geben wird. Doch bald verstrickt er sich in den komplizierten Beziehungen und Geschehnissen der Vergangenheit seines Arbeitgebers – und fördert dabei etwas ans Licht, was plötzlich seine eigene Zukunft ins Wanken bringt. GB/D 2023;
R: Alice Troughton; D: Richard E. Grant, Julie Delpy, Daryl McCormack

Dumb Money - Schnelles Geld (104 min)

Keith Gill ist ein Durchschnittsbürger Amerikas: ein Familienvater mit Frau und Kind, der vom großen Geld träumt. Dafür investiert er sogar sein ganzes Erspartes in eine einzige Aktie, die auf den ersten Blick ziemlich unspektakulär aussieht: die der Videomarkt-Kette GameStop. Als er im Internet davon postet, finden seine Videos in den sozialen Medien überraschend viel Anklang. Andere Menschen beginnen zu investieren und so treiben seine Follower auch Keiths Aktien in die Höhe. Der Tipp wird zu einer regelrechten Bewegung, die viele Menschen sehr plötzlich sehr reich macht. Doch dann bekommen die großen Investoren von der Sache Wind und beginnen gegen den Trend vorzugehen, der sie Milliarden kostet. Schon bald steht der weltweite Aktienmarkt Kopf. US 2023; R: Craig Gillespie;
D: Seth Rogen, Sebastian Stan, Paul Dano

Abenteuer Horizont

Stephan Schulz - Island & Grönland (3D)

Aktive Vulkane, fauchende Geysire und gewaltige Gletscher.
Tickets unter www.abenteuer-horizont.de
Samstag, 4. November um 19:30

Die einfachen Dinge (96 min)

Vincent ist ein berühmter erfolgreicher Unternehmer. Eines Tages unterbricht eine Autopanne auf einer Bergstraße sein hektisches Rennen vorübergehend. Pierre, der abseits der modernen Welt inmitten der erhabenen Natur lebt, kommt ihm zu Hilfe und bietet ihm Gastfreundschaft an. Das Treffen dieser beiden völlig gegensätzlichen Männer bringt ihre jeweiligen Gewissheiten komplett durcheinander. F 2023; R: Eric Besnard; D: Lambert Wilson, Grégory Gadebois

Ingeborg Bachmann (111 min)

Als sich Ingeborg Bachmann und Max Frisch 1958 in Paris begegnen, ist es um sie geschehen. Zwischen beiden entflammt eine leidenschaftlich lodernde Liebe, die in ihren radikalsten Phasen bis ins Selbsterstörerische ausufernd. Vier Jahre lang hasst sie sich die beiden, reisen von Paris über Zürich nach Rom. Schließlich droht Max Frisch gänzlich von seiner extremen Eifersucht aufgefressen zu werden und es scheint kein Zurück mehr zur Harmonie zu geben. Das Miteinander zerbricht. Trotzdem geht Frisch Ingeborg Bachmann auch Jahre nach der Eskapade nicht aus dem Kopf. Also unternimmt sie eine Reise in die Wüste, um dort einen Raum zu schaffen, Körper und Geist wieder in Einklang zu bringen, die immer noch schmerzenden Erinnerungen zu verarbeiten. Und der Plan scheint aufzugehen. Dort, in der lebensfeindlichen Hitze der Wüste, kehren Hoffnung und Lebenswille langsam aber sicher wieder zurück.
D 2023; R: Margarethe von Trotta; D: Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Resch

Rose - Eine unvergessliche Reise nach Paris

Inger sorgt im Herbst 1997 für eine unvergessliche Busreise nach Paris. Denn Inger ist an Schizophrenie erkrankt. Nach außen zeigt sich das vor allem durch eine sehr direkte Art. Und die kommt nicht bei allen Mitreisenden im Bus sonderlich gut an. Inger werden Vorurteile an den Kopf geworfen, niemand scheint Verständnis für sie und ihr Verhalten zu haben. Und ehe sie sich versehen, geraten auch noch Ingers Schwester Ellen und deren Ehemann Vagn zwischen die Fronten. Dabei liegt es eigentlich auf der Hand, dass so „normal“ niemand an Board ist.
DK 2023; R: Niels Arden Oplev; D: Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen; 106 min

Das Nonnenrennen (88 min)

Die Nonnen des örtlichen Benediktiner-Klosters wollen um jeden Preis ein ziemlich heruntergekommenes Altersheim wieder auf Vordermann bringen. Wo der Wille im Überschuss da ist, fehlt es jedoch leider an Geld. Und mitten in der französischen Provinz gibt es auch nicht sonderlich viele Erlösmodelle. Deshalb müssen die Schwestern zu unkonventionellen Methoden greifen. Sie melden sich kurzerhand beim örtlichen Radrennen an, bei dem ein ordentliches Preisgeld winkt. Jetzt müssen sie nur noch lernen, schnell auf dem Drahtesel zu sein – oder andere Methoden finden, die vielleicht nicht ganz christlich sind... F 2023; R: Laurent Tirard; D: Valérie Bonneton, Camille Chamoux, Claire Nadeau

Wochenendrebellen (109 min)

Als dem zehnjährigen autistischen Jason ein Wechsel auf eine Förderschule nahegelegt wird, möchten seine Eltern alles tun, um ihn an seiner Schule zu halten. Jason hat die Idee, Fußballfan zu werden, um endlich besser mitreden zu können. Dafür muss allerdings noch ein Lieblingsverein her. Um den zu ermitteln, möchte Jason mit Vater Mirco alle 56 Bundesliga-Vereine bei einem Heimspiel kennenlernen. Auf den folgenden Wochenendtrips lernen sich allerdings auch Vater und Sohn noch einmal neu kennen. D 2023; R: Marc Rothemund; D: Charlotte Hübner, Florian David Fitz, Cecilio Andresen

Die Mittagsfrau (142 min)

Könnte es im Rausch der Goldenen Zwanziger einen aufregenderen Ort geben als Berlin? Helene und ihre Schwester Martha sehen keine andere Stadt, die in dieser Zeit so eine magische Anziehungskraft verströmt. Also kann es nur heißen: Auf nach Berlin! Dort angekommen, verkommt Marthas Leben zu einem einzigen Exzess. Partys und Drogen bestimmen ihren Alltag. Helene hat jedoch anderes im Sinn. Sie will Ärztin werden und deshalb Medizin studieren.
D 2023; R: Barbara Albert; D: Mala Emde, Max von der Groeben

MAGAZIN EUROPEAN CINEMAS Creative Europe MEDIA

19. Oktober - 22. November

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN
Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

The Lost King (109 min)

Philippa Langley, eine zierliche, chronisch kranke und alleinerziehende Mutter aus Edinburgh, macht sich auf die Suche nach dem Grab von König Richard III. Nach einem Besuch bei einer Aufführung von Shakespeares "Richard III." ist die schüchterne Frau fasziniert von dem gut aussehenden Schauspieler, der den König spielt. Und plötzlich hat sie eine Mission, die ihr Leben umkrempeln und die Geschichte verändern wird: Richards Grab zu finden und seinen Ruf als buckligen Neffenmörder und unwürdigen Usurpator zu widerlegen – eine fast überwältigende Aufgabe für eine Frau, die mitten in einer Scheidung steckt und auch bei der Arbeit eine Menge über sich ergehen lassen muss. Doch Philippa, selbst ein wenig verloren, fühlt sich dem verleumdeten Monarchen verbunden, verschlingt Geschichtsbücher und macht gemeinsame Sache mit der Richard-III-Gesellschaft, deren Mitglieder sich schon lange fragen, ob Richards verdrehter Geist von den Tudors erfunden und von Shakespeare bestätigt wurde. GB 2023; R: Stephen Frears; D: Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd

Catch the Killer (119 min)

Eleanor Falco, eine Streifenpolizistin, wird in der Silvesternacht zur Untersuchung einer Reihe von Schießereien in Baltimore gerufen. Ein Scharfschütze hat dort von einem Hochhausbalkon 29 Menschen getötet. Eleanor ist eine der ersten Polizistinnen am Tatort und wird schnell vom Chefermittler des FBI, Lammark, rekrutiert, um ein Profil des frei herumlaufenden Serienmörders zu erstellen. Trotz ihrer psychischen Vorbelastung scheint sie die Einzige zu sein, die sich in den unbekanntem Killer hineinversetzen kann. Schnell wird sie in die Sondereinheit aufgenommen, obwohl sie kaum Erfahrung hat. Durch den enormen Zeitdruck kommt es zu Streitigkeiten im Team und der Täter kann erneut zuschlagen. Er erschießt mehrere Personen in einem Einkaufszentrum. Der Druck im Fahndungsteam steigt und Eleonore muss sich ihrer dunklen Vergangenheit stellen, um den Mörder zu fassen. US 2023; R: Damián Szifron; D: Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adepoo

Killers of the Flower Moon (207 min)

Die USA in den 1920er Jahren: Auf dem Gebiet der Osage Nation im Bundesstaat Oklahoma wurde jede Menge Öl gefunden, weswegen die dort lebenden indigenen Völker Nordamerikas zu großem Reichtum gelangt sind. Doch auch die Weißen Siedler haben es auf das schwarze Gold abgesehen, allen voran der einflussreiche Rancher William Hale und dessen Neffe Ernest Burkhart, der mit der Osage Mollie verheiratet ist. Unter den Angehörigen des Osage-Stammes kommt es plötzlich zu immer mehr Todesfällen, die irgendwie im Zusammenhang mit den begehrten Ölbohrrechten zu stehen scheinen. Dies löst eine groß angelegte Untersuchung einer völlig neuen Polizeieinheit – dem FBI – aus. Tom White, ehemaliger Texas Ranger und Gesetzhüter alter Schule, leitet die Ermittlungen für die neue Bundesbehörde und stößt dabei in ein Wespennest aus Korruption und Mord... US 2023; R: Martin Scorsese; D: Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone

Wild wie das Meer (94 min)

Einfühlsames Portrait einer selbstbewussten Frau mit der Sehnsucht nach Freiheit, entgegen aller Widerstände von Innen und Außen. US 2023; R: Héloïse Pelloquet; D: Cécile de France, Félix Lefebvre